

経済・政治とならんで、「心」は人間社会や歴史にとってとても大切な要素です。特に、社会集団がどのような信仰をもつか、それに基づきどのような儀礼を行うかという課題について、過去の人々はどのような痕跡を残したのでしょうか。我々は、それどのように「読む」ことができるのでしょうか。

The Human Mind and Their Activities  
心と人間の営み

主な展示品

- 井辺八幡山古墳出土形象埴輪群
- 西山二号墳出土三角縁神獸鏡
- 京都南蛮寺出土人物線刻石製硯

In addition to economics and politics, the “mind” is a very important element for human society. In particular, what kind of culture did past people leave behind regarding the issue of “what kind of beliefs did social groups hold” and “what kind of rituals were performed with such beliefs?” How can we “read” these artefacts? We can see such themes on the artefacts found at tumuluses and ritual sites.



古墳前期の西山二号墳(城陽市)に副葬されていた三角縁神獸鏡。地域首長が王権とのつながりで入手した威信財ともいわれる。

The bronze mirror buried in the Nishiyama Tumulus II in Jojo City: in the early Kofun period, 3rd-4th century. Considered a kind of prestige goods of local chief.

本館は、文学部の学術発掘調査と、キャンパス整備に伴う校内遺跡発掘調査で出土した100万点をこえる考古資料を収蔵・展示しています。

収蔵品・展示品は同志社大学の研究調査によって得られた貴重な学術資料です。本館の展示を通して、人間の「過去」を考える学術活動の大切さを伝えたいと考えています。

常設展示は、下記のテーマをもとにしています。

- ・人間と環境
- ・技術と社会
- ・心と人間の営み
- ・京田辺の歴史と文化

We have collected and exhibited more than 1 million items of archaeological artefacts obtained from the academic research by the Faculty of Letters and archaeological excavations within the university.

Collections and exhibits are valuable academic materials obtained through research at Doshisha University.

Through this exhibition, we would like to share and confirm the importance of academic activities that consider the “past” of mankind.

The basic exhibits are based on the following themes:

- ・The Human Activity with the Environment
- ・The Technology and Society
- ・The Human Mind and Their Activities
- ・The History and Culture of Kyotanabe

丘陵上の大規模弥生遺跡である観音寺山遺跡(大阪府和泉市)から出土した多数の石鏃。弥生後期の戦闘用武器ともいわれる。  
A large number of stone arrowheads excavated from the Kannonjiyama site, a large-scale Late Yayoi site on a hill. Regarded as the weapons for wars in AD 1-2 century.



**同志社大学歴史資料館**  
(京田辺キャンパス)

開館時間  
月曜日～金曜日  
10:00～11:30 12:30～16:00  
(夏期および冬期休暇を除く)

入館料 無料

〒610-0394  
京田辺市多々羅都谷1-3  
TEL.(0774)65-7255  
FAX.(0774)65-7257  
<http://hmuseum.doshisha.ac.jp/>

Doshisha University Historical Museum

同志社大学  
歴史資料館

京田辺キャンパス東端の山頂上(写真中央白色の地点)には、弥生高地性集落といわれる田辺天神山遺跡がある。

At the top of the mountain on the east side of the Kyotanabe Campus, the center part of photo above is the Tanabe Tenjinyama site, a hillfort in Late Yayoi period, 2nd century.



The History and Culture of Kyotanabe  
京田辺の歴史と文化

京田辺校地やその周辺には、弥生時代・古墳時代・飛鳥～奈良時代の遺跡があります。多くの歴史・文化遺産が残されていて、我々の教育研究環境ともかかわりをもっているのです。京田辺の遺跡を出土品を通して紹介します。

主な展示品

- 下司古墳群出土土器・金属器・陶棺
- 田辺天神山遺跡出土弥生土器・青銅器

In and around the Kyotanabe Campus, we can see several archeological sites of the Yayoi, Kofun, Ancient and Middle Ages. Our exhibition introduces the cultural heritages in Kyotanabe through excavated artefacts. We'd like to share many such examples of historical and cultural heritage as the background of our campus.



遺跡に残された、遺構・遺物からは過去の人々の様々な足跡がうかがえます。ここでは、地質環境、水辺・海辺環境、丘陵・高地といった多様な環境を利用していった、列島内先史～古代の営みを紹介します。

主な展示品

- 二上山周辺採集後期旧石器群
- 大川遺跡・黄島貝塚・鳥浜貝塚出土縄文土器・石器・動植物遺体
- 観音寺山遺跡出土弥生土器・石器・鉄器
- 若狭湾沿岸・紀淡海峡海岸出土古墳時代～古代製塩土器群

Various aspects of people in the past can be seen from the artefacts found at the archaeological sites. Here, we will introduce the activities of prehistoric and ancient people in the Japanese archipelago who faced with diverse environments, the geological background, which is related with material of stone tools and geographical circumstance such as waterside or highlands.



弥生後期の高地性集落ともいわれる観音寺山遺跡(大阪府和泉市)から出土した土器。丘陵に立地するが、漁労用のマダコ壺が出土し、近接する海浜部の集落と共通する生業がうかがわれる。

Potteries found from the Kannonjiyama seen as the hillfort site in the late Yayoi period, AD1-2 century in Izumi City near south coast of Osaka Bay. Though it is located on a hill, the octopus trap pots have been unearthed, suggesting a common subsistence with coastal Yayoi settlements.



紀ノ川下流の井辺八幡山古墳(6世紀)から出土した人物埴輪。甲をかぶって旗を持ち、背中にはラッパ状の道具を背負っている。古墳の葬礼の場を演出する効果があったのだろう。

Human haniwa excavated from the Imbe-Hachimanyama Tumulus constructed in 6th century, along Kinokawa River in Wakayama-city. It wears a helmet and holds a flag, and carries a trumpet-shaped tool on its back. It must have decorated the ritual scene on the burial mound.

大阪平野南部の寛弘寺古墳(太子町)から出土した船形埴輪。古墳時代の祭祀品に特徴的な直弧文が側板に描かれている。葬送儀礼にかかわる思想を示しているものなのだろう。

A boat-shaped haniwa found from the Kankoji tumulus in 5th century at Kanan-cho, the southern part of the Osaka plain. "Chokkomon" has been engraved on its side panels, which is characteristic arc and straight lines pattern of Kofun period ritual objects. It seems to indicate the special thought related with funeral ceremonies.



日本海岸の若狭湾で出土した古代の製塩土器群。中央に塩などを貢納するために専門的塩生産が行われていたことを示している。

A lot of fragments of ancient salt-making potteries found at archaeological sites in Wakasa Bay on the coast of Japan sea. It shows that the specialized salt production was carried out to pay tribute such as salt to the political center of ancient state.

16世紀末の京都の中心にあった南蛮寺跡から出土した硯。裏面に南蛮人2人の姿が線刻で描かれている。イエズス会の宣教師などの姿を描いたものと考えられる。

An inkstone found at the excavation of Nambanji Temple, the catholic chapel at the center of Kyoto in the end of the 16th century. The figures of two European people are engraved on its surface. They might be Jesuit missionaries from Roma catholic.



## 技術と社会

The Technological Innovation and Society

近代以前の社会でも、人々は様々な技術によって、モノの生産を行い、社会を変えてきました。特に古代においては、ここで紹介する鉄生産と土器生産の変革は、専門的な手工業生産や複雑な流通のしくみとむすびついていました。

主な展示品

- 北牧野A遺跡製鉄遺跡出土炉壁・鉄滓群
- 濁り池窯跡出土初期須恵器群

In pre-modern societies, people have improved various technologies and industries to produce goods, changing society. In the ancient state formation process from the 5th to the 8th century in particular, the innovations regarding iron and pottery production, which can be seen in archaeological sites, were associated with the specialisation of craftworks and the centralization of complex economy.



大阪南部の和泉丘陵にある濁り池窯跡出土初期須恵器。朝鮮半島の陶質土器に類似しており、古墳時代中期(5世紀)の渡来人による技術革新の一端を示している。

Early "Sueki" ware excavated from the Nigorike kiln in the Izumi Hills of southern Osaka. It resembles the ceramics of the Korean Peninsula and shows a part of the technological innovation by immigrants in the middle of the Kofun period (5th century).